

## Percussions sur stalactite

Soumis par Fernand DEROUSSEN

20-11-2007

Dernière mise à jour : 16-05-2008

{mmp3}1056\_41et42\_PercussionsStalactites.mp3{/mmp3} Enregistrements réalisés dans le Gouffre de Cabrespine grâce à l'accompagnement de monsieur Aimé MALLET.

41 Petites percussions

42 Percussions sur stalactites

Du silence naît le son. Les difficultés pour jouer des percussions sur stalactites sont de trois ordres :

- Le placement très aléatoire, étroit ou espacé des stalactites ;
- Les notes réparties au hasard de la constitution des stalactites ;
- La verticalité du support qui oblige le musicien à se transformer en contorsionniste.

La première expérience finit par des crampes.

Que ce soit le musicien, l'auditeur présent ou le preneur de son, nous avons la même conclusion :  
« il est bon à 1500 mètres sous terre de faire chanter les pierres ! »

Hervé BERTEAUX